



Nederlandse Vereniging voor Papierknipkunst



Aan de lezer,

Voor u ligt het jaarverslag van de Nederlandse Vereniging voor Papierknipkunst over het jaar 2023. De vereniging bevordert de papierknipkunst in Nederland en legt contacten met en tussen beoefenaren van de knipkunst. Zij tracht dit doel te bereiken door het uitgeven van een kwartaalblad de *Knip-Pers*, het onderhouden van vier websites, Facebook, Instagram, Pinterest en een Youtubekanaal, het verspreiden van informatie over tentoonstellingen, cursussen en materialen, het organiseren van contactdagen en het (helpen) opzetten en ondersteunen van knipkringen.

Dit jaar vierde de vereniging het 40-jarig jubileum onder andere met een reeks exposities in musea en galeries, de publicatie van een boek en workshops. De officiële verjaardag vierden de leden op 22 april in het Nederlands Openluchtmuseum te Arnhem. Alle activiteiten van de jaarplanning 2023 zijn uitgevoerd. Ook dit jaar was vergroting van zichtbaarheid een speerpunt.

Wij hopen dat u dit verslag met plezier zal lezen.

Het bestuur
Breukelen, februari 2024

Jaarverslag 2023

Bestuur

In 2023 bestond het bestuur uit:

Maja Houtman (voorzitter)

Tineke Schermerhorn (secretaris)

Janjaap Luijt (penningmeester)

Hanneke Visser-Bardet

Hannah Oud-Biemold (tot 7 oktober)

Anke Doornekamp (vanaf 22 april)

Het bestuur vergaderde twaalf keer via Zoom. Tussendoor heeft het dagelijks bestuur regelmatig overlegd. Het bestuur heeft in februari een bestuursuitje georganiseerd naar CODA Apeldoorn alwaar het lasersnijden werd beproefd, zie het verslag in *Knip-Pers* 2023-2. In november is er een 'Bestuursdag' in Utrecht gehouden om de jubileumactiviteiten te evalueren en plannen voor de toekomst te bespreken.

Diverse leden stonden het bestuur bij voor de uitvoering van taken betreffende de *Knip-Pers*, boekwinkel, knipperslexicon, excursies, kascontrole, jubileum, het train-de-trainerproject en met bemensing bij exposities en workshops.

Leden

Bij aanvang van het verenigingsjaar telde de vereniging 256 leden, waarvan 8 leden in het buitenland wonen. Gedurende het jaar overleden er 7 leden en beëindigden er 17 hun lidmaatschap. Daar tegenover mocht de vereniging 62 leden verwelkomen en telde de vereniging bij afsluiting van het verenigingsjaar nog 35

Jubileumcadeauleden, zodat het ledenaantal bij afsluiting van het verenigingsjaar uitkomt op 329, waarvan 10 leden in het buitenland.

Bij aanvang van 2023 bedroeg de gemiddelde leeftijd van de leden 72 jaar en 2 maanden. Door aanmelding van nieuwe leden is de gemiddelde leeftijd verlaagd naar 71 jaar en 1 maand. Voor het voortbestaan van de vereniging juicht het bestuur deze ontwikkeling toe.

Vanwege het jubileumjaar stelde het bestuur de leden in de gelegenheid één persoon voor een half jaar een gratis cadeaulidmaatschap aan te bieden. Dat lidmaatschap liep automatisch af met het verenigingsjaar. Van die mogelijkheid is goed gebruik gemaakt: er werden 42 mensen verblijd met een cadeaulidmaatschap. Bij afsluiting van het verenigingsjaar waren 7 van deze cadeaulidmaatschappen omgezet in een definitief lidmaatschap, vandaar dat hiervoor het aantal van 35 jubileumcadeauleden als saldo is genoemd.

Lief en leed

In het verenigingsjaar ontvielen ons de leden Carien Carton-Feunekes, mw. Ph. van Griensven, Truus van der Kaa, Aaf Kracht - de Vries, Marijke Mol, Mieke Reinders en Diny te Velthuis.

De leden waarvan de geboortedatum bekend is, ontvingen van de vereniging een verjaardagskaart.

Vrijwilligersdag

Het bestuur organiseerde in september in Utrecht een 'Vrijwilligersdag' voor actieve leden onder leiding van David Wijnperle, trainer en adviseur van Doeldenker.nl. Het doel was om actieve leden meer te betrekken bij de uitvoering van verenigingsactiviteiten. Er is veel besproken in een constructieve sfeer. Aan een vervolg wordt gewerkt.

Jubileum 2023

Het verenigingsjaar stond voor een groot deel in het teken van het 40-jarig jubileum. De jubileumactiviteiten bestonden uit de organisatie van exposities in musea en galleries, de publicatie van het boek *Het scherp van de snede* door Jan Peter Verhave, de restauratie en opvoering van het schimmenspel *De zwerftochten van Odysseus* van Frans ter Gast, een train-de-trainerproject, een jubileumbijeenkomst in april in het Nederlands Openluchtmuseum te Arnhem en het Papierknipfestival in oktober in het Veenkoloniaal Museum te Veendam. Voor het jubileum was in 2022 al een project- en communicatieplan opgesteld, waren verschillende fondsen benaderd voor financiering en waren uitgebreid contacten gelegd met musea en galleries. Tijdens het jubileumjaar zijn deze contacten uitgebreid en werden nieuwe contacten gelegd met diverse media vanwege PR-activiteiten.

Contactdag

De Contactdag 2023 met Algemene Ledenvergadering (ALV), vond plaats op 22 april 2023 in het Nederlands Openluchtmuseum te Arnhem. Deze bijeenkomst was tevens het officiële jubileumfeest ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum. Aan deze dag namen 90 leden deel. Na de vergadering was er de presentatie van het boek *Het scherp van de snede*, een optreden van Wij-4-en, een workshop, een schimmenspelvoorstelling en papieren theater. In *Knip-Pers* 2023-2 is uitgebreid verslag gedaan over deze dag.

Het scherp van de snede

Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum en voor de verspreiding van de kennis van historisch papierknipwerk heeft de vereniging in 2023 het boek *Het scherp van de snede* door Jan Peter Verhave uitgegeven. De publicatie kwam tot stand in samenwerking met Uitgeverij Waanders te Zwolle. Dankzij een crowdfundingactie konden voor dit boek veel knipwerken professioneel worden gefotografeerd en een extra katern in het boek worden toegevoegd. De publicatie kon worden gerealiseerd door financiële bijdragen van Het Cultuurfonds, Gravin van Bylandt Stichting, Fonds A.H. Martens van Sevenhoven, De Gijselaar-Hintzenfonds, Boekenfonds Elisabeth Grent / F.J.A.M. van der Helm en Fonds SFS. Tijdens de jubileumbijeenkomst op 22 april 2023 overhandigde Jan Peter Verhave het eerste exemplaar aan prof. Hans Piena. Piena schetste in zijn dankwoord de waardevolle bijdrage van Joke Verhave aan de collectie papierknipkunst in het Openluchtmuseum. In *Knip-Pers* 2023-2 is een verslag van de boekpresentatie opgenomen.

Jubileumexposities

In 2023 vonden maar liefst 11 exposities plaats in musea en galeries. Museum Elburg kwam op de valreep met de vraag naar een expositie, evenals bibliotheek De Maten in Apeldoorn. Het bestuur vertegenwoordigde de vereniging bij de openingen van elke expositie. Namens de vereniging voerde de voorzitter een openingswoord bij elke opening waarbij zij aanwezig kon zijn.

De exposities vonden plaats in de volgende musea en galeries: Museum Elburg, Museum van Papierknipkunst te Westerbork, Scherenschnittmuseum/Museum kult te Vreden, De Kantfabriek te Horst, Galerie TroosT in Ten Boer, Galerie Waterbolk te Utrecht tweemaal, Veenkoloniaal Museum Veendam, Galerie Zône te Leiden, Het Dordts Patriciërshuis te Dordrecht, Flower Art Museum Aalsmeer.

In 2023 zijn voorbereidingen getroffen voor de exposities in Museum de Zwarte Tulp te Lisse en Museum Krona te Uden, die pas in 2024 zullen openen.

Excursies

Het bestuur nam het initiatief om naar een aantal jubileumtentoonstellingen een excursie te organiseren. Dit waren naar:

- de expositie *Van verleden tot heden - geknipt en gesneden* in Museum Elburg op 4 april;
- de expositie *Wenn der Fröling kommt...* in Museum kult in Vreden (D) op 6 mei;
- de expositie *Knipwerk in Galerie TroosT* in Ten Boer op 24 juni;
- de expositie *In de spotlights* in Museum van Papierknipkunst in Westerbork op 3 juli;
- de expositie *Symbiose* in Museum De Kantfabriek in Horst op 19 augustus.

Vanwege het tegenvallende aantal leden dat aan deze excursies deelnam, heeft het bestuur na deze serie excursies besloten de organisatie hiervan niet te vervolgen, hoewel ze allemaal mooi, leerzaam en gezellig waren.

Papierknipfestival

Op 7 oktober vond in het Veenkoloniaal Museum in Veendam, het Papierknipfestival plaats. Een dag met workshops voor beginners en gevorderden, lezingen, schimmenspel, film, taxatie van papierknipwerken, verkoop van boeken, een stand van het Museum van Papierknipkunst en bezoek aan de expositie *Geknipt voor het leven* in het museum. Dankzij een intensieve publiciteitscampagne is het papierknipfestival door ruim 250 mensen bezocht. In *Knip-Pers* 2023-4 is een uitgebreid verslag over deze dag opgenomen.

Schimmenspel

Bij toeval kwam het bestuur in 2021 in contact met iemand die het originele schimmenspel *De zwerftocht van Odysseus* van Frans ter Gast uit 1937 wilde overdragen aan de vereniging. Na ampele overweging heeft de vereniging besloten het spel aan te schaffen om het ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum te restaureren en op te voeren. Tijdens het Papierknipfestival in Veendam op 7 oktober is een eerste voorstelling van een aantal scènes uit dit schimmenspel gegeven.

Juweeltjes van knipkunst

Ter gelegenheid van het jubileum is een onuitgegeven manuscript van Line Huizenga gedigitaliseerd en op internet gepubliceerd. Meer hierover in de paragraaf 'websites'.

Train-de-trainerproject

Een train-de-trainerproject werd opgezet om met een groep leden te oefenen om workshops te geven en lessen te verzorgen. Ter voorbereiding van de training werd in 2022 een aparte commissie in het leven geroepen. Dankzij een subsidie in natura van het Elise Mathilde Fonds kon op conferentiecentrum Noorderheide te Vierhouten van 1 tot en met 3 februari de training worden gegeven aan 12 cursisten door 5 docenten. De onderlinge contacten zijn aangehaald dan wel verstevigd, de verzorging was uitstekend, de locatie perfect. Al met al werd de training als zeer waardevol ervaren. Alle deelnemers hebben in het jubileumjaar workshops gegeven. Een groot succes, dus. In *Knip-Pers* 2023-1 is een uitgebreid verslag opgenomen.

Workshops

Gedurende het verenigingsjaar heeft de vereniging gratis workshops gegeven bij alle tentoonstellingen, tijdens het Papierknipfestival en bij een aantal evenementen georganiseerd door derden. Dit waren onder meer tijdens de Papiermarkt in Warmond, in het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem, Museum CODA in Apeldoorn, tijdens de Papier- en Textielmarkt te Rijswijk, de Schermer Kunstroute, Ambacht in Beeld Festival in Amsterdam, de Familiedag Brabant Smaakt in Eindhoven en de Boudewijn Büchdag in Amsterdam en. Het doel was de knipkunst bekendheid te geven en belangstellenden aan te zetten tot papierknippen. Dankzij subsidies van Het Cultuurfonds en het Fonds voor Cultuurparticipatie konden lesboxen worden aangeschaft en was het mogelijk de docenten een vrijwilligersvergoeding te betalen en reiskosten te vergoeden. Gedurende het verenigingsjaar zijn vanuit de vereniging in totaal 70 workshops gegeven, waaraan in totaal ruim 950 volwassenen en bijna 200 kinderen aan hebben deelgenomen.

De Vlinderstichting

In 2023 vierde ook de Vlinderstichting ook haar 40-jarig jubileum door elke maand in een andere provincie een feestelijke bijeenkomst te houden. Anke Doornekamp, lid van zowel onze vereniging als actief bij de Vlinderstichting, nam het initiatief om alle twaalf bijeenkomsten op te luisteren met een workshop vlinders knippen. Soms werd zij daarbij geassisteerd door andere leden van de vereniging. Deze workshops waren een groot succes, er werd enthousiast geknipt. Naar aanleiding van deze bijeenkomsten kwamen er aanvragen voor workshops op verschillende plaatsen in het land, waarbij de aanvragers door leden van de Vlinderstichting waren geattendeerd op de vereniging, bijvoorbeeld de aanvraag van Brabant Smaakt. De naamsbekendheid is vergroot en donateurs van de Vlinderstichting hebben op grote schaal kennis kunnen maken met het ambacht.

Communicatie

Een communicatieplan maakte deel uit van het jubileumjaar. De ambities van dit plan bleken groter dan de capaciteit van de uitvoerder. Desondanks kon veel wel worden verwezenlijkt.

PR-materiaal

Gedurende het jaar zijn er zoveel standaardfolders van de vereniging verspreid, dat in de zomer een ongewijzigde herdruk is gedrukt.

Voor het jubileum werd een folder gemaakt die wijd verspreid werd. Halverwege het jaar verscheen er een aangepaste herdruk en in oktober een derde gewijzigde versie. Ander promotiemateriaal ter gelegenheid van het jubileum waren rolbanners met het jubileumlogo, workshopbordjes met de namen van de subsidiegevers, stickers en cocktailprikkers, papiersnijdertjes en linnen tasje met het jubileumlogo.

Voor de Papierknipfestival is een afzonderlijke flyer gemaakt. Deze is verspreid via de leden, musea en galeries met tentoonstellingen van papierknipkunst en via VVV's en bibliotheken in de provincies Groningen en Drente.

Pers

Per expositie heeft de vereniging zelf een persbericht opgesteld dat zowel twee maanden als drie weken voor aanvang is verspreid onder de landelijk en regionale pers. Ook zijn verschillende tijdschriften en (lokale) omroepen aangeschreven. Deze persberichten stonden vaak los van aanvullende persberichten van de musea en galeries. Aankondigingen van workshops zijn uitsluitend gestuurd naar de lokale pers en lokale omroepen. Een en ander heeft onder meer geresulteerd in verschillende aankondigingen in lokale media en interviews op lokale radiozenders. Omroepen waar een interview over papierknipkunst is gegeven zijn: *Groningen 1*, *RTV Noord*, *Sleutelstad Radio* en *Radio M*.

Voor zover bekend bij het bestuur verschenen er artikelen over papierknipkunst in de tijdschriften *Collect*, *Historiek*, *First Cut* en *Métier*. Daarnaast werd in regionale en landelijke kranten aandacht besteed aan de papierknipkunst. Artikelen waar de vereniging haar medewerking aan verleende verschenen in de *Telegraaf*, *Dagblad van het Noorden*, *Noord-Hollands Dagblad*, *Netherlands Post*, *De Uitkomst*, *AD/De Dordtenaar*, *Groene Post*, *Oneindig Noord-Holland*, *Aalsmeer Vandaag*, *Groenlo Gids*, *Onkruid*, *De Nieuwe Meerbode*, *AD/Utrechts Nieuwsblad*, *DUIC* en *De Kunstkrant*. Daarnaast plaatste Het Dordts Patriciërshuis in NRC een paginagrote advertentie om de tentoonstelling *Kopstukken uit de schaduw* onder de aandacht te brengen.

Voor het Papierknipfestival en een aantal workshops heeft de vereniging geadverteerd in landelijke kunsttijdschriften, locale huis-aan-huisbladen en op Facebook.

IE-spotten

De vereniging onderhield contacten met andere instellingen. Het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN) werkte samen met het bestuur aan het project Immaterieel Erfgoed(IE)-spotten. Hierbij wordt een vorm van immaterieel erfgoed onder de aandacht gebracht met bordjes met een QR-code. Wie de QR-code scant, komt op de websitepagina van het besproken erfgoed, waar informatie over het erfgoed te vinden is, geïllustreerd met twee filmpjes. Het eerste bord is op 2 juli gepresenteerd tijdens de opening van de tentoonstelling *Geknipt voor het leven* in het Veenkoloniaal Museum. Een tweede bord zal aan het Museum van Papierknipkunst worden bevestigd. Met het Scherenschnittmuseum in Vreden is de vereniging in gesprek om er daar ook een te bevestigen. De wens is ook een bord te plaatsen bij het Westfries Museum vanwege de omvangrijke papierknipkunstcollectie. In de lesboxen zit een verkleinde versie van het bord en leden die een knipactiviteit organiseren, kunnen een exemplaar ontvangen. Over IE-spotten is een uitgebreide beschrijving opgenomen in *Knip-Pers* 2023-3.

Overige activiteiten

Papiermarkt Warmond

Tijdens de jaarlijkse Papiermarkt in Warmond op Tweede Pinksterdag (29 mei) gaf de vereniging acte de présence. De vereniging bezette een informatiestand; daarnaast konden bezoekers aanschuiven bij de gratis workshop. Bezoekers aan deze markt waren oprecht geïnteresseerd en twee van hen zijn die dag lid geworden van de vereniging.

Schermer Kunstroute

De vereniging heeft deelgenomen aan de Kunstroute op 26 en 27 augustus. In Het Zwethuis te Schermerhorn richtten leden van de vereniging een expositie van historische tot moderne papierknipkunst in en gaven inloopworkshops. Eén bezoeker werd direct lid In *Knip-Pers* 2023-4 staat een uitvoerig verslag.

Textiel- en papiermarkt, Rijswijk

Jaarlijks organiseert Museum Rijswijk een textiel- en papiermarkt. Op 3 september was de vereniging aanwezig met een informatiestand en verzorgden leden gratis workshops in de buitenlucht. Bezoekers aan deze markt waren oprecht geïnteresseerd en twee van hen zijn die dag lid geworden van de vereniging.

Ambacht in Beeld Festival, Amsterdam

Het Ambacht in Beeld Festival is een jaarlijks terugkerend evenement, waarbij een breed publiek kennis kan maken met een verscheidenheid aan ambachten. De vereniging nam voor de tweede keer deel aan dit festival op 23 en 24 september in het NDSM-complex in Amsterdam. Er was een informatie- en verkoopstand ingericht en bezoekers konden aanschuiven bij de gratis workshops. Deelname aan het festival was een groot succes: de workshopstafels waren continu bezet en drie mensen werden gedurende dit weekend lid.

Internationale Boudewijn Büchdag, Amsterdam

Op 10 december was de vereniging aanwezig op de 20e Internationale Boudewijn Büchdag in de Openbare Bibliotheek in Amsterdam. Er was een informatiestand ingericht, Maja Houtman gaf een lezing over de geschiedenis van de papierknipkunst in Nederland en er werd een workshop papierknippen verzorgd. Eén bezoeker werd meteen lid.

Knipkringen

Het aantal knipkringen bedroeg aan het begin van het jaar 25 stuks. Voor de helft zijn het besloten knipkringen, dat wil zeggen dat nieuwe leden zich er niet bij aan kunnen sluiten. In Delft is dit jaar een nieuwe knipkring opgericht. In Breukelen en Amsterdam zijn er wensen tot starten. Knipkringen die nieuwe leden willen verwelkomen staan op de website vermeld.

De landelijke WhatsApp-knipkring groeit gestaag en telde op 31 december 56 leden. Deze knipkring werkt met een maandelijks wisselend thema. Vrijwel dagelijks worden knipsels met elkaar gedeeld, scharen, papier en andere zaken besproken. Resultaten van deze kring worden op Facebook, Instagram en de website gedeeld.

Knip-Pers

De *Knip-Pers* verscheen in het verenigingsjaar vijf keer. Het extra nummer betrof een jubileumuitgave met interviews met leden die 40 jaar lid zijn van de vereniging. Deze jubileum *Knip-Pers* werd tijdens de Contactdag in Arnhem uitgereikt en de leden toegestuurd. Uit reacties van leden spreekt waardering over de inhoud, de kwaliteit en de uitstraling.

Janjaap Luijt begon het jaar als ad-interim hoofdredacteur en is per oktober benoemd tot hoofdredacteur.

Publicaties

Zoals reeds gemeld gaf de vereniging ter gelegenheid van haar jubileum het boek *Het scherp van de snede* uit (zie onder het kopje 'Jubileum').

De eerste druk van *Iedereen kan knippen* dat deel uitmaakt van het beginnerssetje, raakte in de loop van het jaar uitverkocht, vanwege de verkoop bij verschillende tentoonstellingen en activiteiten van de vereniging en verkoop in Museum CODA Apeldoorn tijdens de *Papierbiënnale*.

Websites

De vereniging beheert vier websites: papierknippen.nl, knipacademie.nl, knipperslexicon.nl en juweeltjesvanknipkunst.nl. Daarnaast heeft de vereniging een digitaal verkoopkanaal voor tweedehandsboeken op papierknippen.boekwinkeltjes.nl. De websites worden onderhouden door het bestuur.

Papierknippen.nl

Papierknippen.nl is de algemene website van de vereniging, waar de vereniging zich presenteert, waar actuele informatie is te vinden over activiteiten die gerelateerd zijn aan de papierknipkunst en waar de resultaten van leden worden gepubliceerd. Daarnaast is deze website het vertrekpunt naar de andere websites en social media van de vereniging. In veel gevallen staat deze website bovenaan in de zoekresultaten van Google als mensen op zoek zijn naar papierknipkunst.

Knipperslexicon.nl

De website Knipperslexicon.nl ontsluit de aanwezige kennis over Nederlandse knippers uit het verleden en hun werk. Bij de afsluiting van het verenigingsjaar waren er 373 biografieën van Nederlandse knippers vanaf de 16de tot en met de 20ste eeuw in opgenomen (een voorwaarde voor opname in het lexicon is dat de knipper al is overleden). Daarnaast bevat de website veel historische artikelen die eerder verschenen in de *Knip-Pers*, in *Welkom in Papyria* en de *Nieuwsbrief Stichting W.Tj. Lever*. Regelmatig worden er nieuwe biografieën en artikelen aan de website toegevoegd. Indien de rechthebbenden dit toestaan worden ook artikelen uit andere publicaties opgenomen. De website wordt onderhouden door Jan Peter Verhave en het bestuur.

Knipacademie.nl

Op de website Knipacademie.nl zijn voorbeelden en instructies voor papierknippers en -snijdertjes te vinden, ook voor kinderen. De inhoud is gebaseerd op artikelen die eerder in de *Knip-Pers* verschenen. Daarnaast zijn er verwijzingen opgenomen naar andere websites waar kniplessen en -instructies te vinden zijn. Ook is er informatie over papier en over scharen te vinden. De website wordt onderhouden door het bestuur.

Juweeltjesvanknipkunst.nl

Naast het sterfbed van Line Huizenga stond een koffer vol papieren en daartussen zat het manuscript met de titel *Juweeltjes van Knipkunst*. Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum is op initiatief van Jan Peter Verhave dit manuscript gedigitaliseerd en toegankelijk gemaakt. De website juweeltjesvanknipkunst.nl is op 12 mei gelanceerd tijdens de opening van de expositie in galerie TroosT te Ten Boer. De website wordt onderhouden door het bestuur in samenspraak met Jan Peter Verhave.

In *Knip-Pers* 2023-1 is een uitgebreide beschrijving van het manuscript en deze website te vinden.

Papierknippen.boekwinkeltjes.nl

Het online boekwinkeltje van de vereniging voorziet in een behoefte. In het winkeltje staan knipboeken in de verkoop, die zijn verkregen door donaties van leden of hun nabestaanden. De opbrengst uit de verkoop komt ten goede aan het Lies Markus Fonds. Ook tijdens de Contactdagen zijn de nodige boeken verkocht. Een lid van de vereniging beheert de site en verzendt de boeken.

Digitale communicatie

De vereniging geeft maandelijks een digitale nieuwsbrief uit en zij is aanwezig op verschillende social media.

Digitale nieuwsbrief

In 2023 verstuurde de vereniging twaalf digitale nieuwsbrieven aan leden waarvan het emailadres bekend is en aan niet-leden die zich hiervoor hebben aangemeld. Niet-leden zijn van belang voor de vereniging, want zij zijn potentiële leden. De nieuwsbrief bevat onder andere informatie over workshops, de resultaten van knipkringen, oproepen, cursussen en uitgebreide informatie over de tentoonstellingen. De verzendlijst voor de digitale nieuwsbrief telde bij aanvang van het verenigingsjaar 467 geadresseerden, waarvan 246 van niet-leden. Aan het einde van het verenigingsjaar waren dit er 703, waarvan 466 van niet-leden. Ongeveer 42% van de geadresseerden opent de nieuwsbrief, wat hoog is voor een digitale nieuwsbrief (voor leden ligt dit op 56%) en circa 40% klikt op een of meer links in de nieuwsbrief. De digitale nieuwsbrief wordt verzorgd door het bestuur.

Facebook

Op Facebook is de vereniging met twee pagina's aanwezig: een publiek toegankelijke groep (/papierknipkunst) en een besloten groep met de naam *Heel Holland knipt*. Circa 3 à 4 keer per week wordt op de publieke Facebookpagina een knipsel, filmpje of weetje geplaatst. In 2023 groeide het aantal volgers op Facebook van 330 naar 479.

In de besloten groep *Heel Holland knipt* kunnen leden met elkaar in gesprek over techniek, papier of scharen of gewoon om te laten zien wat ze maken. Deze groep telt 63 leden. Deelnemen aan deze groep kan uitsluitend als je een account op Facebook hebt. Hoe? U zoekt 'Heel Holland Knipt' en klikt op de knop 'lid worden'. De beheerder van de groep, het bestuur, zal je toelaten, waarna je in gesprek kunt met medeknipppers.

Instagram

Op de Instagram-pagina van de vereniging (/papierknipkunst) post het bestuur sinds oktober 2022 dagelijks een knipwerk. In 2023 groeide het aantal volgers naar 600. Het is duidelijk dat het aantal volgers toeneemt als er dagelijks knipwerk wordt gepost, de zichtbaarheid van de vereniging neemt dus toe door actief knipwerk te posten.

Pinterest

Het bestuur onderhoudt de verenigingspagina op Pinterest (/papierknipkunst). Er is ongelooflijk veel knipwerk te zien op die pagina. Ook is er een bord gemaakt waarop leden knipwerk kunnen toevoegen. U bent van harte uitgenodigd. In 2023 groeide het aantal volgers naar 284.

LinkedIn

In het kader van de crowdfundingactie voor het boek *Het scherp van de snede* en het jubileum heeft de vereniging de eerste stappen genomen met het opstellen van een pagina op LinkedIn. In 2023 telde deze pagina 56 volgers.

YouTube

Voor instructiefilmpjes en andere video's over papierknipkunst heeft de vereniging een YouTube-kanaal en een TikTok-account. Op YouTube zijn verschillende video's geplaatst en deelt de vereniging video's van anderen via een aantal channels. De eigen video's op YouTube zijn ook geïntegreerd op de website.

In 2023 is het aantal video's op het Youtube-kanaal fors uitgebreid, onder meer met beeldverslagen van de verschillende evenementen en jubileumtentoonstellingen.

TikTok

Helaas bleef op TikTok het aantal filmpjes hangen op één, eenvoudig omdat de vereniging daarvoor nu te weinig mankracht heeft. Dit kanaal heeft vier volgers.

Archief

In 2023 is door het bestuur een vervolg gegeven aan het inventariseren en herpakken van het papieren verenigingsarchief. Aan het digitale archief is ook een vervolg gegeven. Zoals het woord zegt: het is een archief, over eventuele openbare toegang moet nog worden nagedacht. De *Knip-Pers* is gedigitaliseerd en er is

voortgang gemaakt met het digitaliseren van alle afbeeldingen van knipwerken uit de *Knip-Pers* die een beeldbank kunnen vormen en waarna zoeken op persoon mogelijk wordt. Het krantenknipselarchief dat in beheer is bij het bestuur, is grotendeels gescand en staat in PDF op de twee externe harde schijven van de vereniging. Aan het opstellen van een protocol voor een digitaal archief wordt nog gewerkt.

ANBI-status

De Belastingdienst heeft de vereniging aangewezen als een culturele algemeen nut beogende instelling (ANBI). Dat betekent dat giften aan de vereniging onder voorwaarden aftrekbaar zijn van de inkomstenbelasting. Deze giften worden afzonderlijk geadministreerd in het Lies Markus Fonds.

Lies Markus Fonds

De vereniging kent het Lies Markus Fonds. Uit dit fonds worden projecten bekostigd die buiten de reguliere uitgaven van de vereniging vallen. Deze reguliere uitgaven zijn onder andere de uitgave van de *Knip-Pers*, het onderhoud van de website, bestuurs- en secretariaatskosten. Andere kosten, bijvoorbeeld voor exposities, boekpublicaties, deelname aan beurzen en trainingen, worden betaald uit het Lies Markus Fonds. De inkomsten van het fonds bestaan hoofdzakelijk uit reguliere giften van leden en uit de verkoop van aan de vereniging geschonken tweedehandsboeken. Naast deze inkomsten ontvangt de vereniging twee periodieke giften.

Verhave Fonds

In 2023 heeft Jan Peter Verhave een deel van zijn collectie verkocht aan het Nederlands Openluchtmuseum. Een deel van de opbrengst uit deze verkoop wil hij ten goede laten komen voor het organiseren van studiedagen of symposia voor conservatoren, restauratoren en studenten kunstgeschiedenis, en ter ondersteuning van aankopen van bijzonder knipwerk door musea met als doel de kennis over papierknipkunst bij musea te vergroten. Jan Peter heeft de vereniging benaderd met het voorstel het geld onder te brengen bij de vereniging met de opdracht dit geld aan te wenden voor de gestelde doelen. De bedoeling is dat het fonds direct in werking treedt en dat de middelen binnen een periode van circa 10 jaar worden aangewend voor de omschreven doelen. Uit praktische overwegingen heeft het bestuur hiervoor een apart fonds in het leven geroepen. Naar verwachting zal in 2024 een eerste activiteit uit dit fonds bekostigd worden.